

Zápis z jednání Komise a pracovní skupiny pro regeneraci městské památkové zóny č. 3

Datum jednání:	29. 11. 2023
Místo jednání:	Lipanská 7, 3. patro, č. 301
Začátek jednání:	17.00 h
Konec jednání:	19.21 h
Jednání řídil:	Pavel Křeček
Počet přítomných členů:	7, komise je usnášeníschopná
Přítomní (případně distanční účast):	Pavel Křeček, vzdáleným připojením MS Teams Marie Foltýnová, příchod 18 h. Pavčina Dolejská, Vojtěch Večeře, Lukáš Brom, Anna Borovská, Lada Kolaříková.
Omluveni:	
Přítomní hosté:	Pavel Dobeš, místostarosta Prahy 3 Jana Mastíková, LOXIA Architectes Ingenierie s.r.o. Michaela Čížková, IPR
Počet stran:	4
Tajemník:	Eva Hájková
Ověřovatel zápisu:	Lukáš Brom

Program jednání:

1. Zahájení
2. Schválení programu jednání
3. Bod jednání 1 – BD Dostupné bydlení Spojovací – umístění sochy Torzo ženy, autor Miroslav Jírava, jako součást krajinářského řešení parku
4. Bod jednání 2 – Socha Jaro (autor Z. J. Preclík) – přemístění díla
5. Bod jednání 3 - Pravidla nástaveb v památkové zóně – prezentace IPR (stav po prázdninách)
6. Bod jednání 4 - Příprava ZŠ Havlíčkovo nám. – aktualizace stavu
7. Bod jednání 5 – Projekty pro zařazení do Programu regenerace MPZ na rok 2024 (obnova kostela sv. Anny, oprava náhrobků Nový židovský hřbitov)
8. Různé

Hlasování: 6 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

3. Bod jednání 1 - BD Dostupné bydlení Spojovací – umístění sochy Torzo ženy, autor Miroslav Jírava, jako součást krajinářského řešení parku

P. Dobeš komisi seznámil s problematikou umístění díla v souvislosti s projednáváním projektové dokumentace, jejíž součástí je rovněž řešení formy propojení budovy s parkem a zachování stávajícího uměleckého díla Torzo ženy od Miroslava Jíravy. Jeho umístění se nabízí ve dvou variantách, a proto je tento bod komisi předkládán. Následovala prezentace Ing. arch. J. Mastíkové, která představila varianty umístění díla. Nastínila podobu prostoru před objektem, zůstane zachována prodejna Albert, předprostor bude vyčištěn, dojde k odstranění stávajícího schodiště, bude vytvořen dlážděný prostor, trvalkové záhony, ponechán trávník a přibude výsadba stromů. V současnosti je socha umístěna v intimnějším prostoru vedle stávajícího schodiště, varianta 1 pracuje s myšlenkou ponechání zhruba na stávajícím místě, kde se předpokládá také větší kumulace procházejících osob, ve variantě 2 je navrhováno její umístění do trvalkového záhonu, blíže k hlavní komunikaci. Pro členy komise jsou akceptovatelná obě místa, varianta 1 se jeví uživatelsky příznivější.

Usnesení

Komise doporučuje umístění sochy Torzo ženy, autora Miroslava Jíravy, ve variantě 1, v přibližně stávajícím místě.

Hlasování: 5 pro, 0 proti, 1 zdržel se – schváleno

4. Bod jednání 2 - Socha Jaro (autor Z. J. Preclík) – přemístění díla

P. Křeček nastínil problematiku související se záměrem přemístění díla. Stávající umístění a prostředí sochy Jaro od Z. Preclíka v křížení ulic Hartigova a V Zahrádkách je velmi nedůstojné s ohledem na instalaci zásilkového boxu a kontejneru na šatstvo v jejím bezprostředním sousedství. Opakovaně

přicházejí stížnosti veřejnosti na neutěšený stav. P. Křeček zahájil jednání s vlastníkem pozemku i díla, předpokládá se uzavření smlouvy o výpůjčce díla a jeho vhodné přemístění. P. Křeček navrhl možnost umístění sochy v cípu pozemku protějšího nároží ulic Na Vrcholu a Hartigova, pozemek je ve vlastnictví MČ. Záměr byl projednán s OOŽP, který návrh nového umístění podpořil.

Příchod M. Foltýnová 18 h.

Usnesení

Komise doporučuje přemístění uměleckého díla Jaro od Z. Preclíka na pozemek nároží ulic Na Vrcholu a Hartigova.

Hlasování: 7 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

5. Bod jednání 3 - Pravidla nástaveb v památkové zóně – prezentace IPR (stav po prázdninách)

Prezentace Ing. Čížkovské z IPR navázala na diskuze k tomuto tématu z předchozích jednání komise. V prezentaci byl nastíněn aktuální stav zpracování metodiky. Jednotícím východiskem jsou společné prvky stabilizovaných území, při jejich stanovení se vycházelo ze zkušeností, jak se IPR vyjadřuje k záměrům ve stabilizovaných územích. Cílem je rozdělení Prahy na lokality se stabilizovanou strukturou. Má se dodržet charakter území. V tuto chvíli hotové jsou analýzy, jakožto podklad pro stabilizovaná území, začínají se zpracovávat požadavky, co by se mělo v stabilizovaných územích dodržovat, jaké prvky, výšková hladina apod. Kromě legislativy při zpracování metodiky pracuje IPR s dalšími strategickými a koncepčními dokumenty Prahy. Interně v IPR proběhne prezentace na počátku nového roku. Členové komise navázali dotazy, zda metodika bude řešit problematiku zastavování vnitrobloků, v IPR není v této otázce jednotný postoj, vychází se z dokumentu Pražské bloky. Požadavky různé, není shoda, zatím pouze podávána doporučení stavět ke slepým štítům a nesmí dojít k převýšení stávající zástavby. Vznikající dokument má ambici sjednotit rozhodování uvnitř IPR, má sloužit k diskuzi, zda rozvíjet stabilizovaná území. Neřeší rozdíl mezi památkově chráněným a ostatním územím. Na závěr diskuze nastínil P. Dobeš význam metodického dokumentu pro Prahu 3, kde by byla specifikována území v památkové zóně, mimo ni a stabilizovaná území, zdůraznil nutnost stanovených parametrů, které budou vhodné pro argumentaci při rozhodování. MČ by ráda vycházela z materiálu IPR. V obecnější rovině by tento podklad Praha 3 využila a následně zpracovala do detailů, aby vznikl dokument, který se stane návodem, jak pro budoucí výstavbu, tak i pro samosprávné rozhodování.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

6. Bod jednání 4 - Příprava ZŠ Havlíčkovo nám. – aktualizace stavu

P. Dobeš představil aktuální verzi architektonické studie ZŠ Havlíčkovo náměstí, včetně řešených dílčích problémů a nastínění etapizace prací.

K bodu nebylo přijato žádné usnesení.

7. Bod jednání 5 - Projekty pro zařazení do Programu regenerace MPZ na rok 2024 (obnova kostela sv. Anny, oprava náhrobků Nový židovský hřbitov)

Členové komise byli seznámeni s navrhovanými projekty. Kostel sv. Anny je nemovitou kulturní památkou, byl postaven v roce 1911 podle projektu architekta Eduarda Sochora. V letech 1911-1915 vznikala vnitřní výzdoba v duchu beuronské secese. Pro rok 2024 byla zařazena do Programu regenerace 4. etapa obnovy kostela – oprava pultové střechy nad jižní emporou a současně střechy nad jižním schodištěm na kůr k varhanám, a to s výměnou prejzové krytiny. Celkové náklady na uvedené práce v roce 2024, dle rozpočtu vlastníka, činí 1 199 072 Kč bez DPH. Nový židovský hřbitov v Praze 3 je nemovitou kulturní památkou. V areálu hřbitova o rozloze více než 103 tis. m² se nachází na 25 tis. náhrobků různých stylů, které představují cenný doklad vývoje funerální plastiky od historismu konce 19. století přes rozmanitost výtvarných forem secese až po novoklasicismus a funkcionalismus dvacátých a třicátých let 20. století. Hřbitov spolu s náhrobními nápisy představuje nesmírně významný doklad historie pražské židovské komunity, osudy konkrétních jednotlivců, rodin a příbuzenských vztahů. Vzhledem k mizivému množství dochovaných listinných archiválií, které za II. světové války často beze zbytku zanikly, nabývá snaha o záchranu náhrobků stále více na významu. Pro rok 2024 je zařazena do Programu regenerace etapa zahrnující opravu a stabilizaci 6 havarijních hrobek a náhrobků (Teresie a Moses Lagus, Heinrich Klaber, Leopold Bondy, Ernestine, Richard a Abraham Fischel, Regina a Gustav Schwarzkopf, Emilie Weil). Celkové náklady na uvedené práce v roce 2024, dle rozpočtu vlastníka, činí 982 609 Kč bez DPH. Výběr obou projektů doporučil Národní památkový ústav a OPP Magistrátu hl. m. Prahy.

Usnesení

Komise doporučuje zařazení obnovy střechy kostela sv. Anny a opravu a stabilizaci 6 havarijních hrobek a náhrobků na Novém židovském hřbitově do Programu regenerace MPR a MPZ MK ČR v roce 2024, a to s ohledem na jejich mimořádnou památkovou hodnotu.

Hlasování: 7 pro, 0 proti, 0 zdržel se – schváleno

8. Různé

P. Křeček informoval o zřízení nové Komise Rady hl. m. Prahy Umění pro město.

Zapsal	Eva Hájková tajemník komise	
Ověřil¹	Lukáš Brom	Ověřeno e-mailem
Schválil²	Pavel Křeček, předseda komise	Schváleno e-mailem

¹ Ověření může být provedeno formou emailu zaslaného ověřovatelem.

² Schválení může být provedeno formou emailu zaslaného předsedou.